

Jutiapa, Jutiapa 01 diciembre de 2020

Licenciado

Luis Mijangos Recinos

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1375-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondientes al Noveno producto.

### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Se elaboró la Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Se realizaron capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

### **RESULTADOS OBTENIDOS**

#### **Introducción a la Figura Humana.**

- Los estudiantes recibieron clases teóricas sobre la introducción humana.
- Los estudiantes practicaron con algunos ejemplos enviados por medio virtual de cómo empezar a dibujar una figura humana.
- Los estudiantes comprendieron los pasos principales para poder realizar la figura humana.

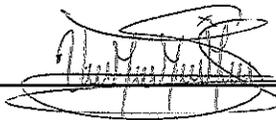
### Partes del Cuerpo. →

- Los estudiantes recibieron videos e imágenes donde se muestra como realizar las diferentes partes del cuerpo.
- Los estudiantes practicaron con algunos ejemplos enviados por WhatsApp de cómo realizar, manos pies, ojos, cejas entre otras partes del cuerpo.
- Los estudiantes analizaron que dibujar las partes del cuerpo por separado ayuda mucho para poder realizar una figura humana completamente.

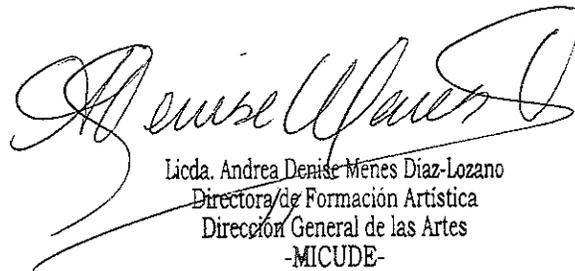
### Rostro y Extremidades.

- Los estudiantes realizaron diferentes ejercicios para poder mejorar en la realización del rostro humano.
- Los estudiantes conocieron por medio de videos cómo realizar un rostro aplicando el método de Loomis.
- Los estudiantes dibujaron sus rostros como forma de prueba para comprobar sus avances de lo aprendido en clases.

Vo.Bo.



Vily Mayne Monzón Morales



Licda. Andrea Denise Ménes Díaz-Lozano  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

<b>Establecimiento</b>	Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del Municipio de Jutiapa, Departamento de Jutiapa
<b>Especialidad</b>	Dibujo y Pintura
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al noveno producto e informe Vily Mayne Monzón Morales

**PLANIFICACION DEL MES DE NOVIEMBRE 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de noviembre de 2020	Reconoce la importancia de utilizar los diferentes métodos en los cuales podemos formar la figura humana.  Utiliza la tecnología para poder investigar	Comprende la introducción a la figura humana y los pasos para realizarla.  Investiga sobre las diferentes partes del	Introducción a la figura humana.  Partes del cuerpo.	Comprenderán como se forma una figura humana paso a paso.  Dibujaran diferentes ejemplos del	<p>✓ Observación.</p> <p>✓ Prueba objetiva.</p> <p>✓ Revisión de trabajos elaborados por medio de clases virtuales.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pinceles.</li> <li>✓ Reglas.</li> <li>✓ Escuadras.</li> <li>✓ Tablero.</li> <li>✓ Lápiz HB.</li> <li>✓ Temperas.</li> <li>✓ Acuarelas.</li> <li>✓ Oleos.</li> <li>✓ Acrílicos.</li> <li>✓ Crayones.</li> <li>✓ Crayones pastel.</li> </ul>

<p>más sobre cómo podemos dar forma a las partes del cuerpo.</p>	<p>cuerpo para mejorar en cada ejercicio.</p>	<p>Rostro y extremidades.</p>	<p>cuerpo humano con el objetivo de perfeccionar cada parte.</p>	<p>✓ Verificar la aplicación correcta de lo aprendido en cada clase virtual.</p>	<p>✓ Marcadores. ✓ Tinta. ✓ Hojas ✓ Computadora ✓ Celular ✓ Cámara de video ✓ Memoria USB ✓ Bocinas</p>
<p>Localiza por medio del método loomis los diferentes ángulos para poder realizar el rostro.</p>	<p>Mejora en la realización de los ejercicios demostrando interés de aprender a realizar la figura humana.</p>	<p>Rostro y extremidades.</p>	<p>Practicaran con imágenes y videos enviados por medio de WhatsApp para poder mejorar en la realización de rostro y extremidades.</p>	<p><u>Medio virtual:</u></p> <p>✓ WhatsApp. ✓ Correo Electrónico</p>	
<p>Aplica el uso de</p>	<p>Experimenta diferentes</p>				

	<p>las herramientas para facilitar la realización de las extremidades del cuerpo dándoles las proporciones correctas.</p>	<p>métodos para realizar los detalles del rostro y extremidades del cuerpo.</p>				
--	---	---	--	--	--	--

  
 Vily Mayne Morizón Morales

  
 Licda. Andrea Denise Mejías Díaz-Lozano  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**Establecimiento**

Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del Municipio de Jutiapa, Departamento de Jutiapa

**Especialidad**

Dibujo y Pintura

Correspondiente al noveno producto e informe

**Nombre del capacitador**

Vily Mayne Monzón Morales

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

No.	Plazo Actividad	Noviembre del año 2020																					
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
1	Comprenderán la introducción a la figura humana.	X	X	X																			
2	Dibujaran partes del cuerpo.					X		X	X	X	X	X	X										
3	Practicaran con el rostro y extremidades.														X	X	X	X	X	X	X	X	X

Vily Mayne Monzón Morales

Licda. Andrea Denise Menes Diaz-Lozano  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

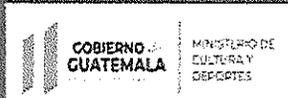


ACADEMIA COMUNITARIA DE  
ARTE CON ESPECIALIDAD EN  
DIBUJO Y PINTURA, BARRIO  
LATINO, JUTIAPA.  
CAPACITADOR.  
VILY MAYNE MONZON MORALES

Academia Comunitaria de Arte  
con especialidad en

*Dibujo y Pintura*

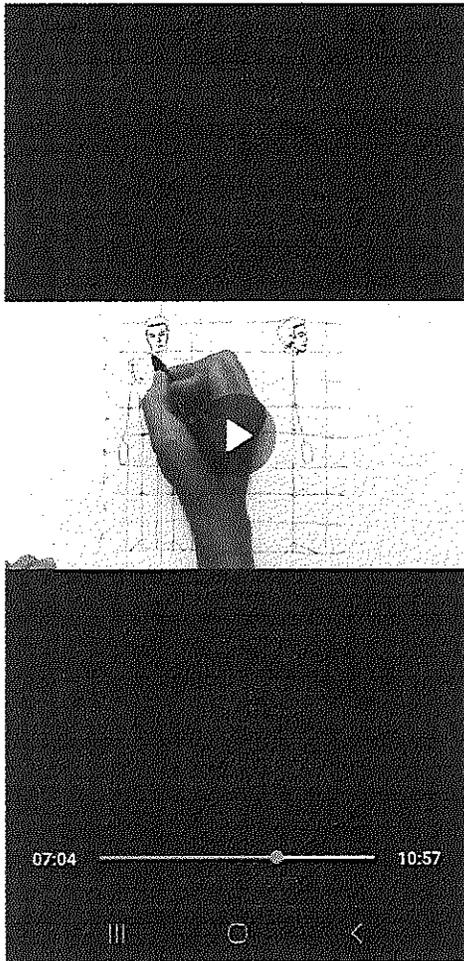
Barrio Latino, Jutiapa



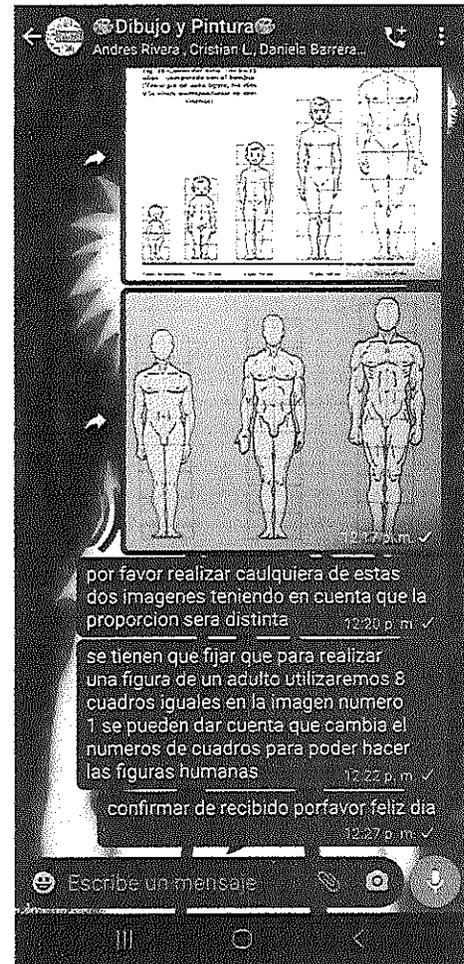
## EVIDENCIA FOTOGRAFÍCA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido, se trabajó clases virtuales por medio del WhatsApp para cumplir los reglamentos de nuestro país a causa del COVID-19, desarrollando las siguientes clases.

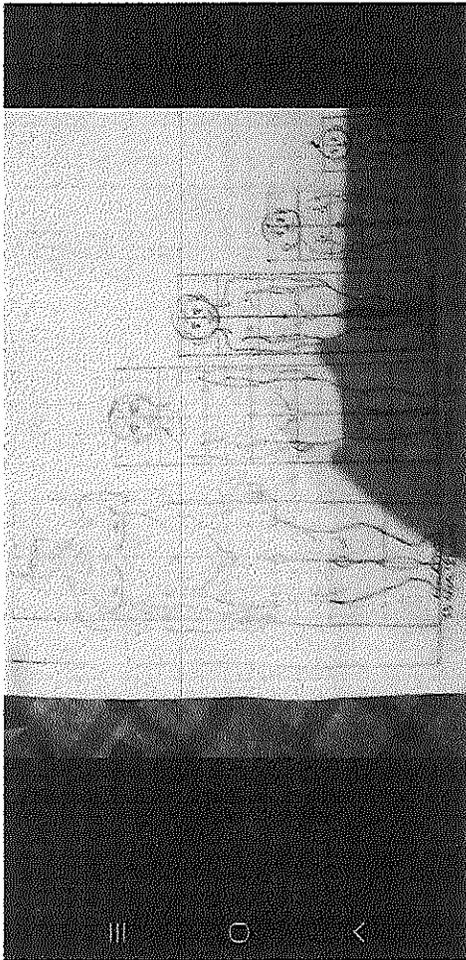
- **Del 03 al 05 de noviembre: Los estudiantes comprendieron la introducción a la figura humana.**



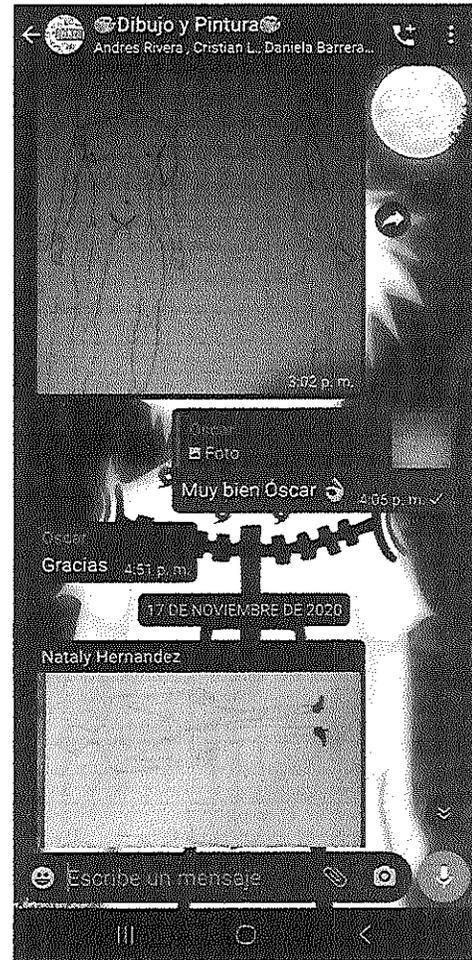
Se realizó una introducción de la figura humana para que los alumnos puedan comprender el procedimiento usando la proporción correcta.



Se envió imágenes donde se muestra como se realiza la figura humana usando las diferentes proporciones para adultos y niños utilizando cuadros de referencia para realizar cada ejercicio.

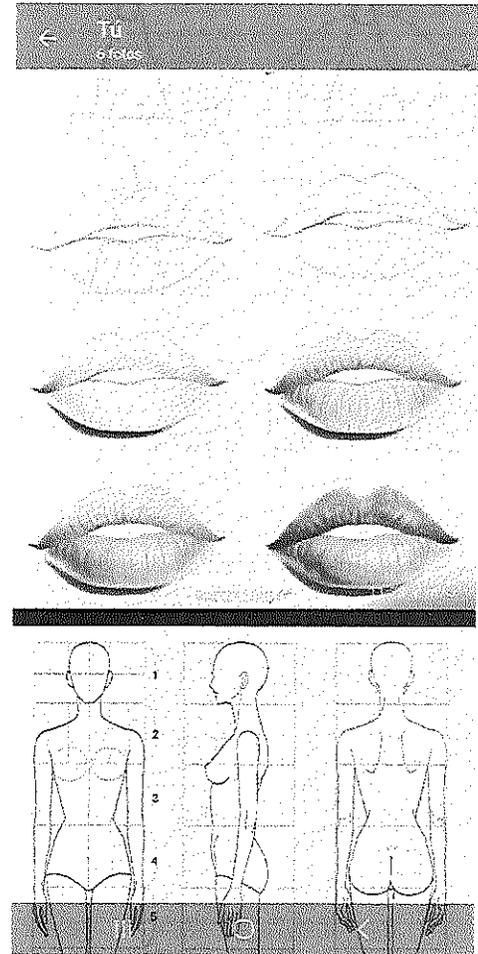
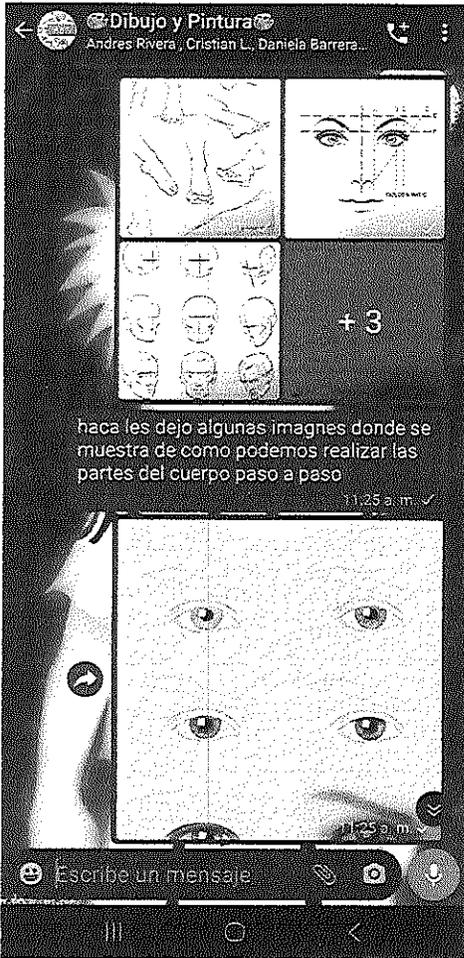


Realizo los ejercicios correctamente utilizando los pasos enviados para poder formar la figura humana y así poder comprender las proporciones.



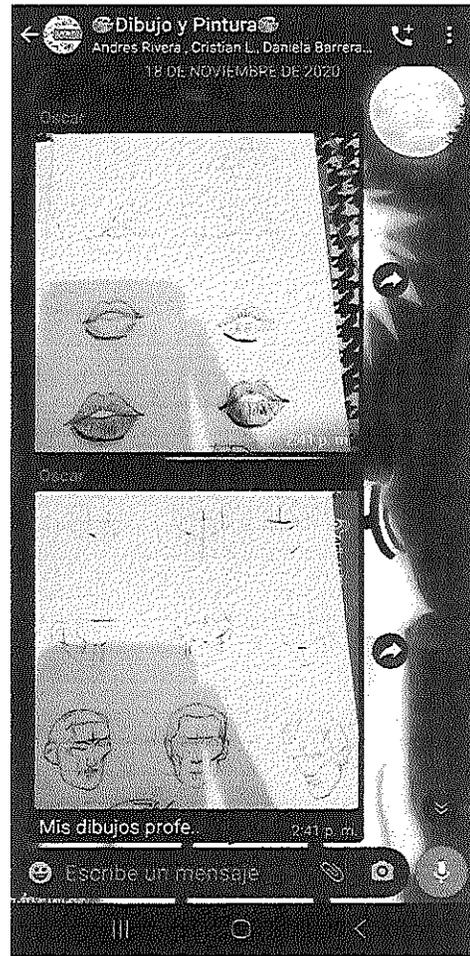
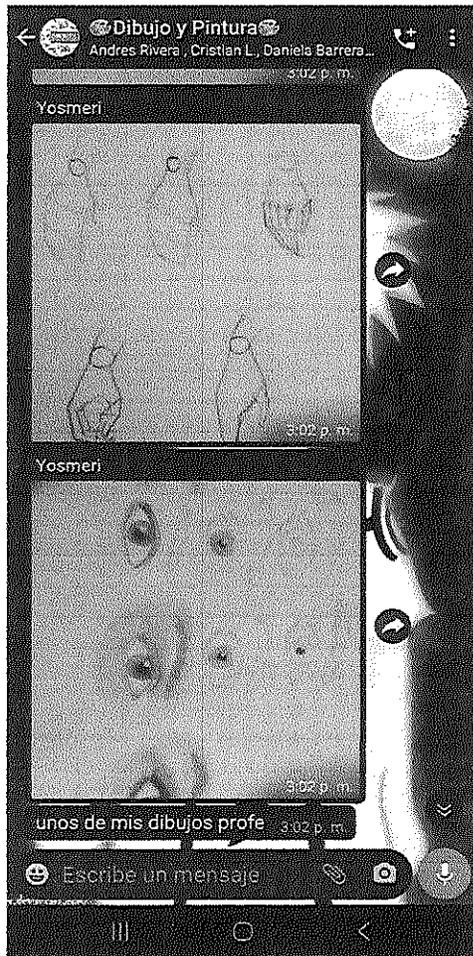
Elaboró ejercicios sencillos para familiarizarse con la realización de la figura humana demostrando en cada ejercicio sus avances.

Del 06 al 17 de noviembre: Los estudiantes dibujaron partes del cuerpo.



Se explicó cuáles son las partes del cuerpo en diferentes imágenes para que los alumnos pudieran comprender como se realiza cada una.

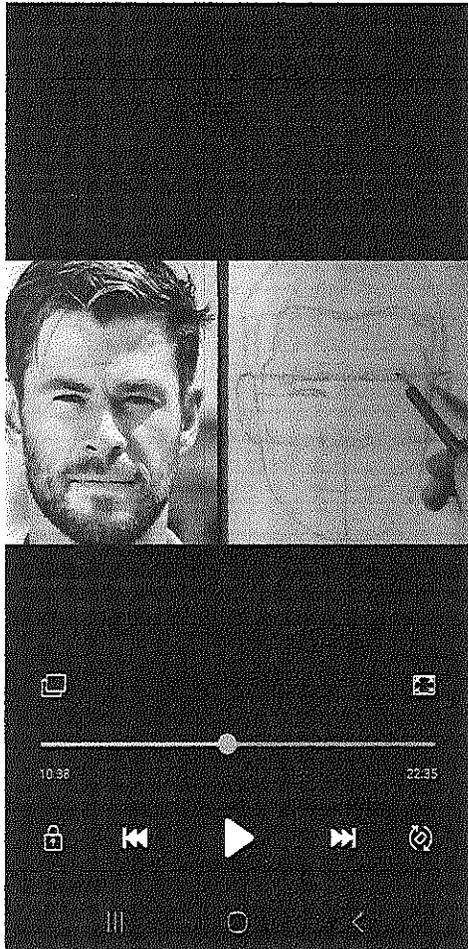
Se mostró con diferentes ejemplos cómo poder realizar el cuerpo humano y labios ya que es muy importante la realización de la figura humana.



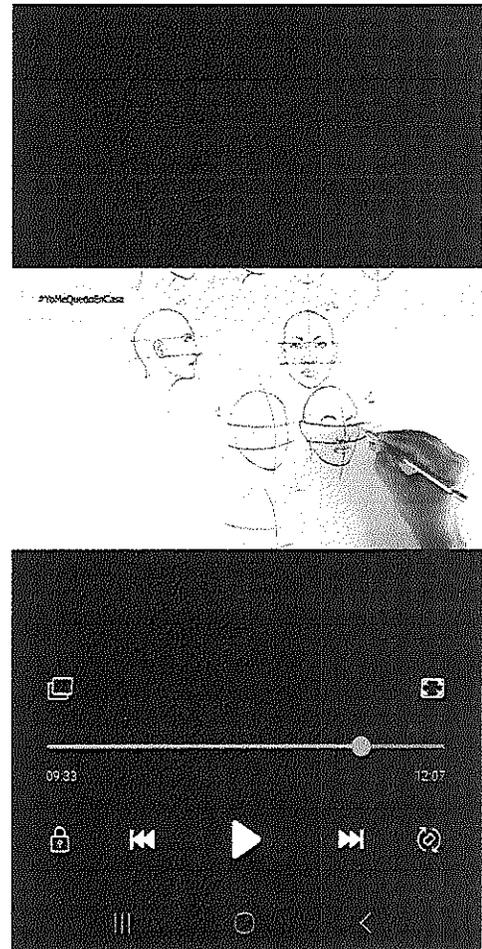
Se calificó el procedimiento correcto para realizar, manos y ojos aplicando lo aprendido en clases anteriores como: sombras, detalles, limpieza, dedicación y trazos correctos.

Realizo los ejercicios enviados por WhatsApp logrando comprender como realizar paso a paso las partes del cuerpo como labios y las diferentes posiciones de la cabeza.

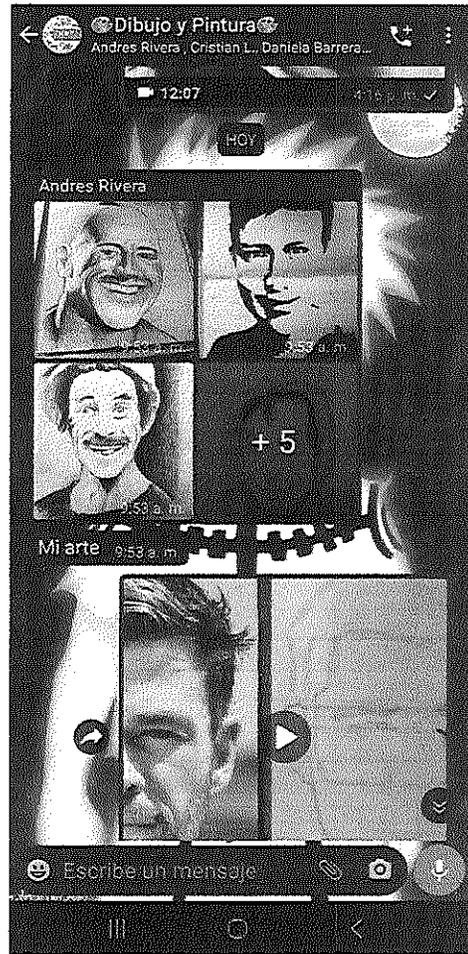
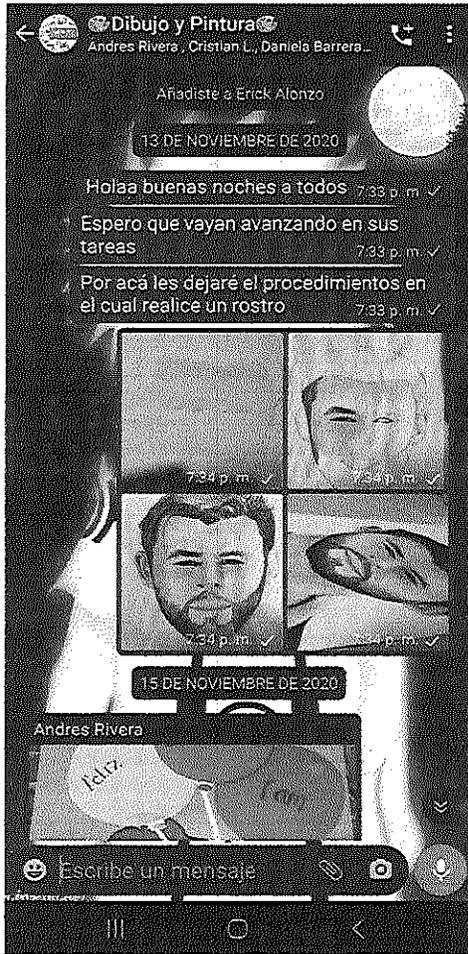
**Del 18 al 30 de noviembre: Los estudiantes practicaron con el rostro y extremidades.**



Se explicó una introducción teórica y práctica por medio de videos enviados por medio de WhatsApp explicando la teoría de lommis para realizar correctamente el rostro y extremidades.

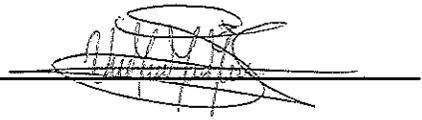


Se envió videos de consejos para dibujar rostros y extremidades con el objetivo que los alumnos comprendan el uso correcto para realizar los diferentes dibujos.



Se logró que los alumnos realizaran sus ejercicios, comprendiendo como hacer cada parte del cuerpo, como nariz, labios, ojos, cejas y orejas logrando dibujar el rostro correctamente.

Envío sus tareas logrando realizar el rostro humano demostrando el interés de aprender y perfeccionar cada técnica aprendida durante el curso.

  
 Vily Mayne Monzón Morales

  
 Licda. Andrea Denise Menes Díaz-Lorenzo  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-